

ART WAVE FROM THE WEST



2022.5.11水・22日 10:00▶18:00
(入館は17:30まで)

5月17日(火)は休館日。最終日は16:00最終入館、観覧は17:00まで。

会場・お問い合わせ | 佐世保市博物館島瀬美術センター TEL0956-22-7213

主催: 佐世保市博物館島瀬美術センター(佐世保市・佐世保市教育委員会・佐世保美術振興会・(公財)佐世保地域文化事業財団)

洋画 | 日本画 | 書 | デザイン | 写真 | 彫刻・工芸 | クリエイティブ

審査員

洋画: 山本 早苗(版画家)

日本画: 宇佐美 直治(文化財修復士、表具師)

書: 坪内 理子(諫早市美術・歴史館副館長)

デザイン: 楠田 諭史(グラフィックデザイナー、デジタルアート作家)

写真: 鶴田 和利(フォトグラファー)

彫刻・工芸: 湯浅 健吾(湯浅美術刀剣研磨処 日本刀研師)

クリエイティブ: 森山 朋絵(東京都現代美術館学芸員)

各賞

特賞(1点)、大賞(各部門1点)

佐世保美術振興会賞(各部門1点)
奨励賞

出品受付・搬入

5月8日 日

書部門 10:00~12:00 写真部門 10:00~13:00

洋画、日本画、デザイン、彫刻・工芸、クリエイティブ部門 13:00~15:00

ART WAVE FROM THE WEST

第55回 佐世保美術展

作品募集要項

応募資格	1. 15歳以上(中学生は除く)の西九州させぼ広域都市圏(※)在住者。 2. 1以外の佐世保市内に通勤、通学する者。 ※佐世保市、平戸市、松浦市、西海市、東彼杵町、川棚町、波佐見町、小値賀町、佐々町、新上五島町、伊万里市、有田町		
出品料	一般1,500円 大学生・高校生等500円 出品受付時にお支払ください。出品料の払い戻しはしません。		
出品条件	共通	●各部門1人1点。模写を除く自作未発表のもの。 (出品本人の制作による印刷物・webサイト(ソーシャルメディア含む)に公開していても出品可) ●ヒートンほか展示に必要な金具や紐などを付け、展示可能な状態としてください。 ●額装や作品保護が必要な場合は、ガラスではなくアクリルを使用してください。 ●写真部門では前面パネル(アクリル、ガラス等)は使用しないこと。	
	洋画	●油絵、水彩、その他で10号(39.4cm×31.8cm)以上S100号(162cm×162cm)以内とし原則、額装とします。(版画は6号以上)	
	日本画	●①日本画 10号以上F80号(112.3cm～145.5cm)以内の額装。 ●②水墨画 10号以上F80号(112.3cm～145.5cm)以内の額装。 ●③南画 縦長の尺八(54.5cm×136.0cm)以内。	
	書	●対象は、①漢字(調和体を含む)② 仮名(調和体を含む)③近代詩文 ④少字数 ⑤篆刻(調和体を含む)⑥前衛とします。 ●半切額装(仕上がり寸法55cm×175cm 縦横自由)、方形額装(仕上がり寸法90cm×90cm 縦横自由)、 ●半切軸装(仕上がり寸法45cm×195cm 縦のみ)、篆刻は自由。 ●規定の釈文用紙(島瀬美術センターで事前配布)1枚を作品の裏に貼り、別の1枚を受付時に提出してください。	
	デザイン	●B1判(72.8cm×103cm)又はB2判(51.5cm×72.8cm)縦横自由とします。 ●木製パネル張りとし、破損防止ビニール張り又はスチールさしこみパネル、額装不可。 ●連作2点までを1点とみなします。ポスター、イラストレーション、レタリングなど。材料の制限はありません。既存の商社商品の作品は除きます。	
	写真	●作品のサイズはA4判～ワイド4切。白黒、カラーどちらでも可。作品は必ず額装し、額装の大きさは半切(半切額 額装外寸 横400mm×縦493mm)のみ可。 半切以外の額装は使用不可。前面パネル(アクリル、ガラス等)は使用せず額装すること。 <u>額装する際は縦作品、横作品どちらでもあっても、額装の長辺を縦、短辺を横にして使うこと。</u> ※イラスト参照 ●パソコンによるトリミング、レタッチは可。ただし、それ以外の加工は不可。 空撮による作品は不可。デジタルカメラでの作品撮影は可。	額装 縦作品 額装 横作品 額装(横400mm×縦493mm)
	彫刻・工芸	●重量20kg以内 ●①彫刻100cm×100cm×100cm以内。 ●②工芸(立体作品)縦、横、高さの合計が150cm以内。(平面作品)130cm×160cm以内。	
クリエイティブ	●映像や平面や立体で表現した作品で上記6部門に含まれないもの。現代アート、デジタルデータ作品、マンガ、アニメーションなど。 ●映像作品 MP4形式の動画ファイルでUSBメモリにて提出。時間は3分以内。 ●平面作品 高さ200cm×横100cm×縦100cm以内(台座を含む) ●搬出入、展示撤去の運搬に耐えられるもの。著作権法に触れていないもの。		
出品受付	募集要項右側の「出品用紙」に記入のうえ、受付日時に作品を島瀬美術センター1階にご持参ください。 ※出品申し込みと搬入は同時に行います。[梱包物(箱、その他)は各自お持ち帰りください。] 日時:2022年5月8日(日) 〈書部門〉10:00～12:00 〈写真部門〉10:00～13:00 〈洋画、日本画、デザイン、彫刻・工芸、クリエイティブ部門〉13:00～15:00		
搬出	「作品梱包物(箱・その他)」、「出品作品預かり証」を持参の上、搬出日時に島瀬美術センターから搬出してください。 日時:2022年5月22日(日)17:00～18:00		
賞・審査	各賞 特賞(1点)、大賞(各部門1点)、佐世保美術振興会賞(各部門1点)、奨励賞、オーディエンス賞(1点) 主催者が委嘱した複数の審査員により審査を行い、表彰を行います。入賞者(オーディエンス賞以外)については、本人宛に5月13日(金)までに郵送にて通知し、同日10時より島瀬美術センターホームページに掲載します。		
	審査員	洋画:山本 早苗(版画家) 日本画:宇佐美 直治(文化財修復士、表具師) 書:坪内 理子(諫早市美術・歴史館副館長) デザイン:楠田 諭史(グラフィックデザイナー、デジタルアート作家)	写真:鶴田 和利(フォトグラファー) 彫刻・工芸:湯浅 健吾(湯浅美術刀剣研磨処 日本刀研師) クリエイティブ:森山 朋絵(東京都現代美術館学芸員)
展覧会概要	佐世保地域における文化・芸術の鑑賞・創作活動の振興を目指し、美術作品の公募、展示、表彰を行う総合美術展です。		
	会期	2022年5月11日(水)～22日(日)10:00～18:00(最終入館は17:30まで) ※5月17日(火)は休館日。最終日は16:00最終入館、観覧は17:00まで。	
	表彰式	2022年5月15日(日)14:00～	
会場・お問い合わせ・主催 > 佐世保市博物館島瀬美術センター 0956-22-7213 (佐世保市・佐世保市教育委員会・佐世保美術振興会・(公財)佐世保地域文化事業財団)			

注意事項

- 新型コロナウイルス感染症の状況によって、開催中止や内容変更となる場合があります。その際は、島瀬美術センターホームページ等でお知らせいたします。
- 材質、形状、技法については基本的に制限しませんが、食品や生花、ドライフラワー、流木、土などで虫菌がついている恐れがあるものは美術館保全環境の観点から展示できない場合もあります。事前に島瀬美術センターにご相談ください。
- 作品の安全性・衛生上の問題や公序良俗に反する点が認められる場合は、出品をお断りすることがあります。 ● 展示・設置場所に関する異議は受け付けません。
- 受付後、搬出までの作品取り扱いには、細心の注意を払いますが、不可抗力の事故の場合等は、責任を負いかねます。