

第55回 佐世保美術展 受賞者一覧

特賞

| 賞 | 部門 | お名前 | 題名 |
|----|----|------|-------|
| 特賞 | 写真 | 松本 純 | 炭焼村の冬 |

大賞

| 賞 | 部門 | お名前 | 題名 |
|----|---------|---------------|---|
| 大賞 | 洋画 | Rebecca White | Mercantile・Mechanism#20柳川市 [マカンタイル・メカニズム] |
| 大賞 | 日本画 | 松田 創玄 | 潮止まり |
| 大賞 | 書 | 川畑 虹華 | 春のうた |
| 大賞 | デザイン | 蓮見 理彩 | 暗い食卓 |
| 大賞 | 写真 | ※特賞受賞のため大賞はなし | |
| 大賞 | 彫刻・工芸 | 戸川 五十生 | She Doesn't Mind(カノジョハキニシナイ) |
| 大賞 | クリエイティブ | 岩崎 華蓮 | 別の世界線 |

佐世保美術振興会賞

| 賞 | 部門 | お名前 | 題名 |
|-----------|-------|--------|---------------|
| 佐世保美術振興会賞 | 洋画 | 川添 和子 | やすらぎの場(ヒロコウラ) |
| 佐世保美術振興会賞 | 日本画 | 宮村 珠光 | 石仏 |
| 佐世保美術振興会賞 | 書 | 田代 瑞季 | 史晨後碑 |
| 佐世保美術振興会賞 | デザイン | 島崎 瀬璃伽 | それ |
| 佐世保美術振興会賞 | 写真 | 久家 賢二 | 春爛漫の小径 |
| 佐世保美術振興会賞 | 彫刻・工芸 | 浦田 麗愛 | 六角鉢 |

| | | | |
|-----------|---------|------|-------|
| 佐世保美術振興会賞 | クリエイティブ | 林 良一 | セーヌ河畔 |
|-----------|---------|------|-------|

奨励賞

| 賞 | 部門 | お名前 | 題名 |
|-----|------|--------|------------------------|
| 奨励賞 | 洋画 | 森 孝太郎 | 緋色の研究 |
| 奨励賞 | 洋画 | 大野 福美 | 小都への路 |
| 奨励賞 | 洋画 | 宅島 章 | 安寧祈願 |
| 奨励賞 | 洋画 | TAKE | 紋様「流れ」 |
| 奨励賞 | 洋画 | 宋 詩媛 | トロル |
| 奨励賞 | 洋画 | 杉谷 桜空 | トマレ |
| 奨励賞 | 日本画 | 倉澤 央花 | 松林 |
| 奨励賞 | 書 | 小松 日菜 | 漢詩 |
| 奨励賞 | 書 | 石川 柚月 | 李嶠詩 |
| 奨励賞 | 書 | 須藤 幸子 | 遊 |
| 奨励賞 | 書 | 牟田 哲子 | 漢詩 |
| 奨励賞 | 書 | 塚本 初音 | 漢詩 |
| 奨励賞 | 書 | 姫野 心音 | 揚徽詩 ※「徽」は糸の上の一がない漢字です。 |
| 奨励賞 | 書 | 岡崎 七海 | 呉昌碩 |
| 奨励賞 | 書 | 野口 鶴泉 | 裴迪詩 |
| 奨励賞 | 書 | 安部 沙和奈 | 杜甫詩 |
| 奨励賞 | デザイン | 中里 遙人 | コクハク |
| 奨励賞 | デザイン | 福田 幸輝 | 創造と戦争 |
| 奨励賞 | デザイン | 泓 瑠唯 | 光合成 |
| 奨励賞 | デザイン | 大瀬良 真耶 | 騙し騙されあう世界で |
| 奨励賞 | デザイン | 三宅 閏華 | それは君の個性 |
| 奨励賞 | 写真 | 萬屋 道子 | 父さんの休日 |

| | | | |
|-----|---------|--------|----------------------------------|
| 奨励賞 | 写真 | 吉永 真治 | じゃれあい |
| 奨励賞 | 写真 | 永田 圭 | The world where time has stopped |
| 奨励賞 | 写真 | 辻本 篤利 | 終演の輝き |
| 奨励賞 | 写真 | 西 和彦 | 光の道 |
| 奨励賞 | 写真 | 原 浩高 | 雨水の排出 |
| 奨励賞 | 写真 | 小川 妙子 | 炎の歳時 |
| 奨励賞 | 写真 | 蒲地 順二 | かもめが行く！ |
| 奨励賞 | 写真 | 松尾 孝子 | 競合 |
| 奨励賞 | 写真 | 朝永 武志 | 春の蝶 |
| 奨励賞 | 彫刻・工芸 | 園田 美貴子 | 夕陽 |
| 奨励賞 | クリエイティブ | 西山 みち子 | 小さな人たち |
| 奨励賞 | クリエイティブ | 関戸 宣清 | 創作宝船 |
| 奨励賞 | クリエイティブ | 朝永 武志 | Near trip |